MANUALE DELL'UTENTE

TELECAMERA

Full HD SDI

HDC-2100M1080



eneo®

AVVISI

PER RIDURRE I RISCHI D'INCENDIO E DI SCOSS EELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO PRODOTTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ. NON INSERIRE NESSUN OGGETTO METALLICO NELLE GRIGLIE DI VENTILAZIONE O IN ALTRE APERTURE DEL DISPOSITIVO.

ATTENZIONE



SPIEGAZIONE DEI SIMBOLI GRAFICI



Il simbolo del lampo con punta di freccia, all'interno di un triangolo equilatero, avverte l'utente della presenza di una "tensione pericolosa" non isolata all'interno del contenitore del prodotto, che potrebbe essere di portata tale da costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di istruzioni operative e di manutenzione (o di riparazione) importanti nella documentazione che accompagna il prodotto.

PRECAUZIONI

Sicurezza -------------------------

Se qualsiasi oggetto solido o liquido dovesse penetrare nell'involucro, scollegare l'unità dalla presa di alimentazione e farla controllare da personale qualificato prima di rimetterla in funzione.

Scollegare l'unità dalla presa di alimentazione se non si intende utilizzarla per vari giorni o periodi ancora più lunghi. Per scollegare il cavo, estrarlo tirandolo dalla spina. Non tirare mai direttamente il cavo.

Per prevenire il surriscaldamento interno, fare in modo che vi sia una circolazione d'aria adeguata. Non collocare l'unità su superfici morbide (tappeti, coperte, ecc.) o in vicinanza di tessuti e materiali (tende, drappeggi) che potrebbero ostruire i fori di ventilazione.

I controlli di linearità verticale e d'altezza presenti sul pannello posteriore servono per effettuare regolazioni speciali, unicamente da parte di personale qualificato.

Installazione -------------------------

Non installare l'unità in luoghi estremamente caldi o umidi, oppure in luoghi caratterizzati da una presenza eccessiva di polvere o vibrazioni meccaniche.

L'unità non è stata progettata per essere impermeabile. L'esposizione alla pioggia o all'acqua può danneggiare l'unità.

Pulizia -------------------------------

Pulire l'unità usando un panno morbido leggermente umido. Usare un detergente domestico delicato. Non usare mai solventi potenti come i diluenti o il benzene, dal momento che potrebbero danneggiare la finitura dell'unità.

Conservare la scatola di cartone originale e i materiali di imballo, in modo da poter trasportare l'unità con sicurezza anche in futuro.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ FCC

INFORMAZIONI FCC : QUESTA APPARECCHIATURA È STATA CONTROLLATA E TROVATA CONFORME AI LIMITI STABILITI PER UN DISPOSITIVO DI CLASSE A, AI SENSI DELLA PARTE 15 DELLE NORME FCC. TALI LIMITI SONO STATI IDEATI PER FORNIRE UNA RAGIONEVOLE PROTEZIONE CONTRO LE INTERFERENZE DANNOSE QUALORA L'APPARECCHIATURA VENGA FATTA FUNZIONARE IN UN AMBIENTE COMMERCIALE. QUESTA APPARECCHIATURA GENERA, UTILIZZA E PUÒ IRRADIARE ENERGIE DI FREQUENZA, E QUALORA NON VENGA INSTALLATA ED UTILIZZATA IN ACCORDO CON IL MANUALE D'ISTRUZIONI, POTREBBE CAUSARE INTERFERENZE DANNOSE ALLE COMUNICAZIONI RADIO. È PROBABILE CHE L'OPERATIVITÀ DI QUESTA APPARECCHIATURA IN UN'AREA DI ABITAZIONI PROVOCHI INTERFERENZE DANNOSE, NEL QUAL CASO L'UTENTE DOVRÀ CORREGGERE LE INTERFERENZE A PROPRIE SPESE.

AVVERTENZE : CAMBIAMENTI O MODIFICHE NON ESPRESSAMENTE APPROVATE DALL'ENTITÀ RESPONSABILE PER LA CONFORMITÀ POSSONO ANNULLARE IL DIRITTO DELL'UTENTE A UTILIZZARE IL DISPOSITIVO.

IL PRESENTE DISPOSITIVO DIGITALE DI CLASSE A È CONFORME ALLE NORME ICES-003 CANADESI.

CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE A EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ CE

AVVISI : QUESTO È UN PRODOTTO DI CLASSE A. IN UN AMBIENTE DOMESTICO QUESTO PRODOTTO POTREBBE CAUSARE INTERFERENZE RADIO, NEL QUAL CASO ALL'UTENTE PUÒ ESSERE RICHIESTO DI ADOTTARE MISURE ADEGUATE.

IMPORTANTI PRECAUZIONI DI SICUREZZA

1. Leggere le istruzioni riportate nel presente manuale.
2. Conservare le istruzioni per un futuro riferimento.
3. Tener conto di tutte le avvertenze.
4. Osservare tutte le istruzioni.
5. Non usare il dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non bloccare in nessun caso le aperture di ventilazione. Installare il dispositivo conformemente alle istruzioni del produttore.
8. Non installare il dispositivo vicino a fonti di calore, quali termosifoni, bocchette di diffusione d'aria calda, stufe o altre unità (incluso amplificatori) che generano calore.
9. Non vanificare la funzionalità di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata è dotata di due spinotti, uno più grande dell'altro.
   Una spina dotata di messa a terra ha due spinotti normali più un terzo, quello di massa. Il polo più largo o il terminale di massa sono presenti per sicurezza. Se la spina in dotazione non entra nella presa elettrica, consultare un elettricista per sostituire la presa obsoleta.
10. Evitare che il cavo di alimentazione venga calpestato o compresso, soprattutto in corrispondenza delle spine, delle prese e del punto di uscita dall'apparecchio.
11. Utilizzare esclusivamente accessori indicati dal produttore.
12. Usare il dispositivo solo con un carrello, cavalletto, treppiede, supporto o banco indicato dal produttore o a corredo. Quando si usa un carrello, spostare la combinazione carrello/dispositivo con cautela per prevenire eventuali lesioni dovute al ribaltamento.



13. Staccare il dispositivo dall'alimentazione durante temporali o quando deve rimanere inutilizzato per lunghi periodi ti tempo
14. Affidare tutte le riparazioni a personale qualificato. L'assistenza è necessaria se il dispositivo ha subito danni, per esempio è stato danneggiato il cavo d'alimentazione o la spina, se nel dispositivo si è infiltrato del liquido, se esso non funziona correttamente o è caduto.
15. ***AVVERTENZA – LE PRESENTI ISTRUZIONI SONO RIVOLTE ESCLUSIVAMENTE AL PERSONALE TECNICO ADEGUATAMENTE QUALIFICATO. PER RIDURRE IL RISCHIO DI FOLGORAZIONE NON ESEGUIRE NESSUN'OPERAZIONE TRANNE QUELLE RIPORTATE NELLE ISTRUZIONI, A MENO CHE NON SI POSSIEDA APPOSITE QUALIFICHE.***
16. ***Usare una fonte di alimentazione che corrisponda ai requisiti riportati nella clausola 2.5 dello standard IEC60950-1/UL60950 oppure fonti di alimentazione certificate/conformi ai requisiti per la classe 2.***

INDICE

CONTENUTO DELL'IMBALLO

La telecamera deve essere installata dal personale tecnico specificamente qualificato conformemente a tutte le leggi locali e nazionali in materia di elettricità e meccanica.

Togliere con cautela la telecamera a colori e gli accessori a corredo dal cartone e accertarsi che non abbiano subito danni durante il trasporto.

L'imballo contiene i seguenti componenti:

1. Telecamera a colori CMOS HD-SDI

2. Connettore mini-DIN (iride automatica di tipo DC)

3. Anello adattatore CS per le lenti con la montatura a C

4. Il presente manuale

INTRODUZIONE

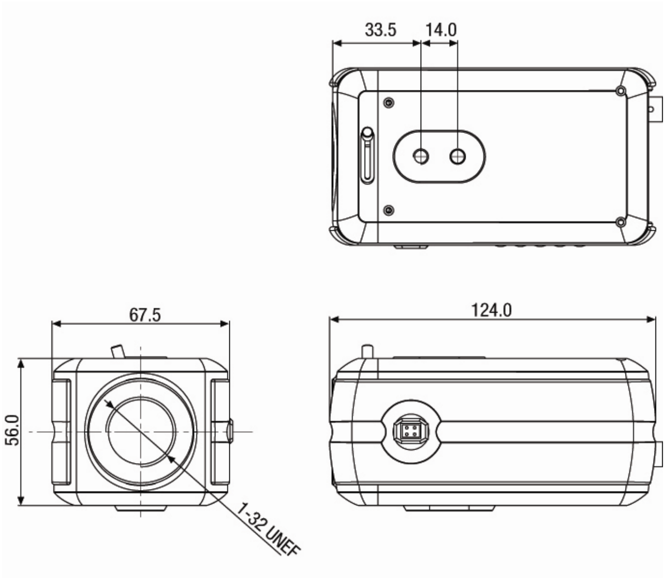
Telecamera HD-SDI a 2 megapixel Full HD
Uscita video composito e HD-SDI 1080@30fps

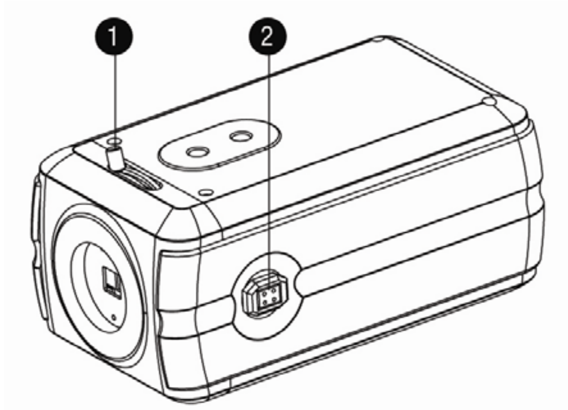
Caratteristiche:

- Full HD (1920x1080p) in tempo reale
- Cavo video 1080p ad alta definizione, più lungo di 100 m di RG59 o equivalente
- Tecnologia avanzata di sorveglianza
  - WDR(Wide Dynamic Range) / BLC
  - Riduzione rumore digitale 3D
  - Stabilizzazione digitale dell'immagine
  - Otturatore lento digitale
  - Zoom digitale x 10 (max.)
  - Filtro infrarossi rimovibile per giorno & notte
  - Mascheratura della zona privacy
  - Rilevamento del movimento video
  - Funzione giorno & notte
- Interfaccia RS 485 coassiale bi-direzionale a 75Ω (singola)
- Interfaccia RS485
- Uscita HD-SDI/Uscita CVBS/Uscita dell'allarme/Ingresso G&N
- Collegamento rapido della lente DC tramite un connettore a 4 pin
- Usare solo fonti di alimentazioni certificate/idonee per Classe 2.
- Alimentazione: 12 V (CC) o 24 V (CA)

PANORAMICA DELLA TELECAMERA

VISTA DALL'ALTO **VISTA LATERALE**

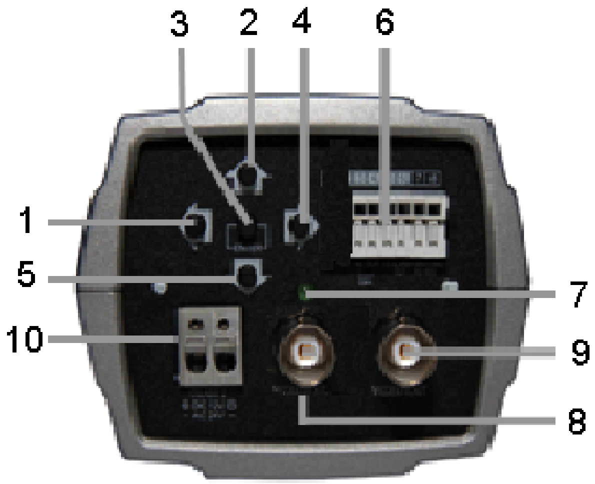




① **Vite di regolazione della MESSA A FUOCO/di FISSAGGIO:** Stringere questa vite dopo aver messo a fuoco la lente della camera.

② **Connettore della LENTE CON IRIDE AUTOMATICA:** Inserire il connettore a 4 pin della lente con iride automatica (DC) in questo connettore per controllare la quantità di luce che passa attraverso la lente.

VISTA POSTERIORE



① Tasto “a sinistra”

② Tasto “in alto”

③ Tasto Invio

④ Tasto “a destra”

⑤ Tasto “in basso”

⑥ Ingresso esterno G/N/
Uscita dell’allarme di rilev. mov.
RS - 485

⑦ Indicatore dell’alimentazione

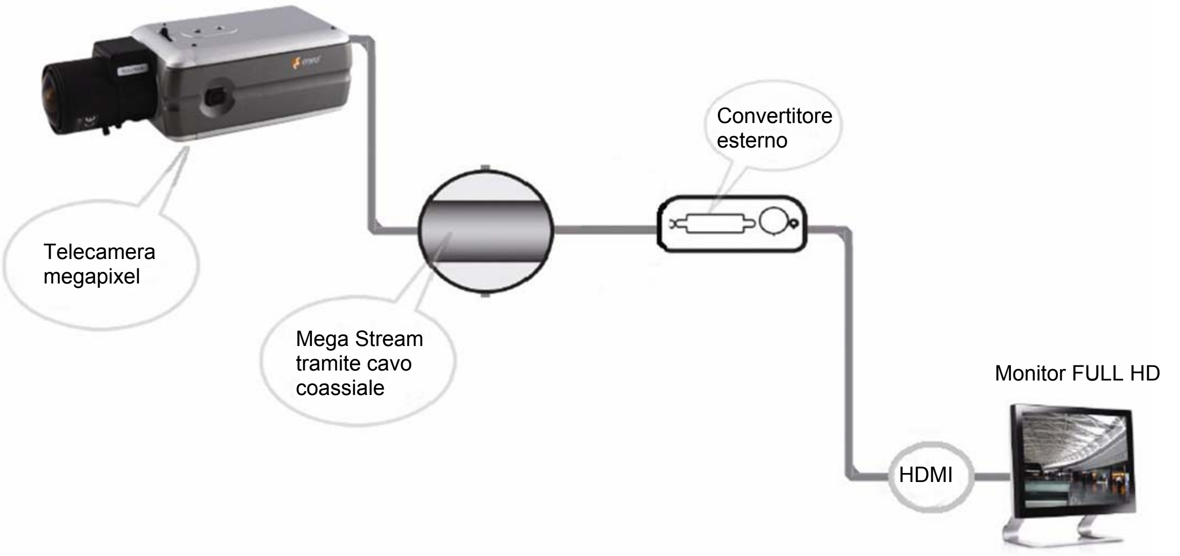
⑧ Connettore dell’uscita video (BNC)

⑨Uscita HD-SDI

⑩ Ingresso CC12V / CA 24V

INSTALLAZIONE DELLA TELECAMERA

Panoramica dei collegamenti



Come iniziare l'installazione

1. **Installazione della lente**
   - Stare attenti che la lente non tocchi il sensore della telecamera mentre viene avvitata al corpo della stessa.
   - Installare una lente con iride manuale o automatica (DC).
   - Se si deve installare un'iride automatica(DC), occorre collegare il connettore a 4 pin dell'iride automatica (DC) nel connettore dell'iride sul lato della telecamera.

2. **Installazione della telecamera.**
   La telecamera può essere installata sia dall'alto che dal basso.

3. **Collegare altre periferiche.**
   3-1. Collegare altre periferiche, quali l'allarme, l'ingresso G&N e il connettore BNC.
   3-2. Il cavo coassiale è collegato alla telecamera HD-SDI e al convertitore.
   3-3. Il cavo HDMI è collegato al convertitore e al monitor FULL HD.

4. **Collegare la telecamera all'alimentazione.**
   - Collegare i cavi d'alimentazione di 12 V (CC) o di 24 V (CA) al connettore d'alimentazione della telecamera. Stare attenti al cablaggio di 12 V (CC), specie in direzione del polo positivo e negativo. Usare una fonte di alimentazioni compatibile ai requisiti FCC per la classe 2.
   - La camera completerà il processo di configurazione entro circa 4~5 secondi.

5. **Visualizzare l'immagine registrata dalla telecamera.**

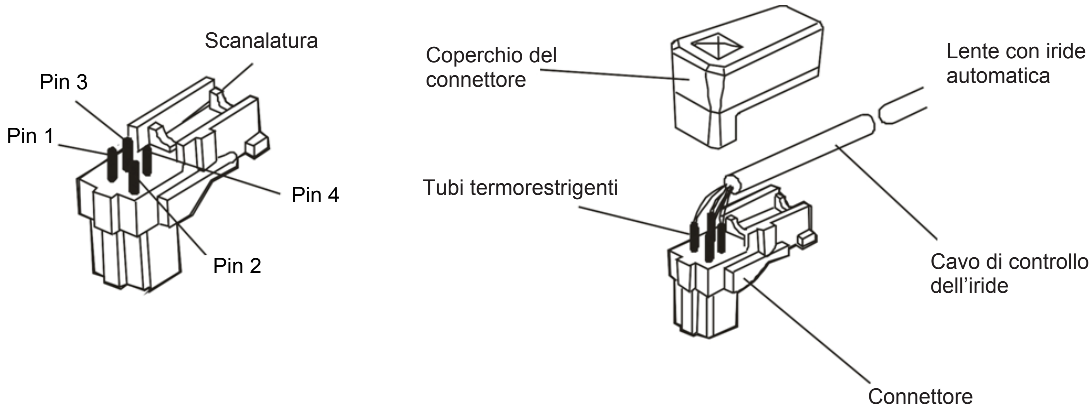
<NOTE>

- Per ottenere una migliore qualità delle immagini usare la **lente megapixel**.
- Le lenti megapixel sono ideate e testate per garantire un'ottimale qualità dell'immagine delle telecamere megapixel HD-SDI.
- Installando una lente a definizione standard in una camera megapixel la qualità dell'immagine può essere inferiore del previsto.
- Si consiglia di installare le lenti megapixel delle seguenti marche:
  - TAMRON
  - COMPUTAR
  - FUJINON

INSTALLAZIONE E REGOLAZIONE DELLA LENTE CON IRIDE AUTOMATICA (DC)

La camera supporta le lenti con iride automatica di tipo DC. Per installare e regolare una lente con iride automatica di tipo DC procedere come segue:

- Saldare i cavi di controllo della lente al connettore a corredo della camera.



[Connettore dell'iride a 4 pin]

- Attaccare la lente con iride automatica di tipo DC alla montatura della lente nella parte frontale della camera.
- Inserire il connettore nella presa dell'iride automatica sul lato della camera. - Il connettore è polarizzato e può essere inserito nella presa dell'iride in un solo modo.

PIN	NOME	COLORE DEL FILO
1	Bobina impermeabile -	BLU
2	Bobina impermeabile +	ROSSO
3	Bobina di guida +	BIANCO
4	Bobina di guida -	VERDE

[Collegamento della lente con iride automatica (DC)]

CONFIGURAZIONE DEL MENÙ OSD

La tabella sottostante riporta l'elenco delle voci del menù e delle opzioni disponibili.
È possibile adeguare la telecamera ai propri requisiti, configurando le rispettive voci di questi menù.

Menù principale	Sottomenù	Contenuti	
ESPOSIZIONE	ELC/ALC	WDR/BLC	OFF/WDR/BLC/ HSBLC
		LUMINOSITA’	Da 0 a 100
		AGC	OFF/BASSA/MEDIA/ ALTA
		OTTURATORE	X64, ..., x2, AUTO, OFF, A.FLK, 1/160, ..., 1/10 000
		AUM. SENS.	OFF
			AUTO
		CHIUSURA	IND/ALTO/FINE
BILANCIAMENTO DEL BIANCO	ATW	-	
	AUTO	-	
	AWC b (PRESSIONE)	-	
	MANUALE	TEMPERATURA COLORE	INTERNO, ESTERNO
		ROSSO	Da - 100 a 100
		BLU	Da - 100 a 100
		ESCI	IND/ALTO
GIORNO/NOTTE	AUTO	LIVELLO	BASSO/MEDIO/ALTO
		TEMPO DI ATTESA	5, 10, 15 s
		CHIUSURA	IND/ALTO/FINE
		GIORNO	-
		NOTTE	-
RILEV. MOVIMENTO	OFF	-	
	ON	NUMERO DELLE ZONE	Da AREA1 a AREA4
		STATO DELLA ZONA	ON/OFF
		ALTEZZA	Da 2 a 6
		LARGHEZZA	Da 2 a 8
		SPOST. Y	Da 1 a 5
		SPOST. X	Da 1 a 7
		SENSIBILITA’	Da 0 a 100
		CHIUSURA	IND/ALTO/FINE
3D-DNR	OFF	-	
	BASSO	-	
	MEDIO	-	
	ALTO	-	

<table>
<tr><td rowspan="21">PRIVACY</td><td>OFF</td><td colspan="3">-</td></tr>
<tr><td rowspan="20">ON</td><td>COLORE</td><td>ROSSO, VERDE, BLU</td><td>Da 0 a 255</td></tr>
<tr><td>TRASPARENZA</td><td>Da 0 a 16</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="6">RETTANGOLO</td><td>NUMERO DELLA MASCHERA</td><td>Da AREA1 a AREA8</td></tr>
<tr><td>VISUALIZZAZIONE RETT.</td><td>ON/OFF</td></tr>
<tr><td>ALTEZZA</td><td>Da 4 a 100</td></tr>
<tr><td>LARGHEZZA</td><td>Da 4 a 100</td></tr>
<tr><td>SPOST. Y</td><td>Da 2 a 98</td></tr>
<tr><td>SPOST. X</td><td>Da 2 a 98</td></tr>
<tr><td rowspan="7">CIRCOLO</td><td>NUMERO DELLA MASCHERA</td><td>Da AREA1 a AREA2</td></tr>
<tr><td>VISUALIZZAZIONE CIR.</td><td>ON/OFF</td></tr>
<tr><td>ALTEZZA</td><td>Da 1 a 15</td></tr>
<tr><td>LARGHEZZA</td><td>Da 1 a 15</td></tr>
<tr><td>SPOST. Y</td><td>Da 0 a 100</td></tr>
<tr><td>SPOST. X</td><td>Da 0 a 100</td></tr>
<tr><td>RAGGIO</td><td>Da 0 a 100</td></tr>
<tr><td rowspan="4">POLIGONO</td><td>NUMERO DELLA MASCHERA</td><td>Da AREA1 a AREA2</td></tr>
<tr><td>VISUALIZZAZIONE POLIG.</td><td>ON/OFF</td></tr>
<tr><td>DIS. POLIGONO</td><td>-</td></tr>
<tr><td>MOV. POLIGONO</td><td>-</td></tr>
<tr><td>CHIUSURA</td><td colspan="2">IND/ALTO/FINE</td></tr>
<tr><td rowspan="13">SPECIALE</td><td rowspan="5">ZOOM D</td><td colspan="3">OFF</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ON</td><td colspan="2">ZOOM</td></tr>
<tr><td colspan="2">PAN</td></tr>
<tr><td colspan="2">INCLINAZIONE</td></tr>
<tr><td colspan="2">CHIUSURA</td></tr>
<tr><td>EFFETTO D</td><td colspan="3">OFF/SPECULARE/ROTAZIONE/CAPOVOLGIMENTO V</td></tr>
<tr><td>NITIDEZZA</td><td colspan="3">Da 0 a 68</td></tr>
<tr><td>COLORE</td><td colspan="3">OFF/ ON</td></tr>
<tr><td>STABILIZZATORE</td><td colspan="3">OFF/ ON</td></tr>
<tr><td>TITOLO DELL’UTENTE</td><td colspan="3">OFF/ ON</td></tr>
<tr><td>LINGUA</td><td colspan="3">inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, russo</td></tr>
<tr><td>FREQUENZA DI QUADRO</td><td colspan="3">30fps/25fps</td></tr>
<tr><td>CHIUSURA</td><td colspan="3">IND/ALTO/FINE</td></tr>
<tr><td rowspan="3">RESET</td><td>RIAVVIO DELLA TELECAMERA</td><td colspan="3">-</td></tr>
<tr><td>RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI DI FABBRICA</td><td colspan="3">-</td></tr>
<tr><td>CHIUSURA</td><td colspan="3">-</td></tr>
<tr><td>CHIUSURA</td><td></td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

L’USO DELLA TELECAMERA

Menù principale
Cliccare il tasto ↵ sulla finestra di controllo dell’OSD.
Verrà visualizzata la schermata del menù impostazioni della telecamera.

```
        CAMERA SETTING

     ► CAMERA ID        OFF
        EXPOSURE         ALC
        WHITE BAL        ATW
        DAY/NIGHT        AUTO
        MOTION DET       OFF
        3D-DNR           HIGH
        PRIVACY          OFF
        SPECIAL ◄
        RESET ◄
        EXIT ◄
```

Selezionare un’opzione del menu col tasto “in alto” o “in basso”, dopodichè premere il tasto Enter (Invio) per visualizzare i sottomenù.
Selezionare un’opzione del sottomenù col tasto “in alto” o “in basso”.
Usare il tasto “a destra” o “a sinistra” per selezionare un valore.
Selezionare l’opzione <exit> (chiudi), dopodichè premere il tasto Enter (Invio) per uscire dal menù della configurazione. Nel sottomenù usare il tasto “a destra” o “a sinistra” per selezionare la modalità richiesta e premere il tasto Enter (Invio).
Per uscire dal menù della configurazione

RET (IND): Ritorno all'opzione precedente.
TOP (ALTO): Ritorno alla schermata del menù delle impostazioni della telecamera.
END (FINE): Chiusura del menù della configurazione.

<Impostazione dell’esposizione>

L’esposizione è la quantità di luce rilevata dal sensore della telecamera. Se l'esposizione è impostata correttamente, i dettagli dell'immagine sono ben visibili e il contrasto fra le tonalità bianche e scure è adeguato. L'esposizione insufficiente o eccessiva determina i dettagli dell'immagine. La telecamera permette di impostare l’esposizione sia automaticamente che manualmente.

- **Modalità di esposizione:** Supporta le modalità di esposizione per controllare la quantità di luce rilevata dal sensore della telecamera in base alle impostazioni dell'illuminazione. L’impostazione predefinita è ALC.
  - **ALC:** Controllo automatico della luce per scene interne
  - **ELC:** Controllo elettronico della luce per scene esterne
  - **WDR/BLC :** Usare l’opzione WDR/BLC per visualizzare adeguatamente gli oggetti con controluce.
    WDR: La funzione dell’ampia gamma dinamica può rivelarsi molto utile, quando le condizioni dell'illuminazione sono particolarmente impegnative. È in grado di catturare sia la parte scura che quella chiara, combinando le differenze in una scena per generare un’immagine molto realistica che assomigli a quella originale.
    BLC: La funzione di compensazione del controluce migliora la visibilità nelle aree caratterizzate da alto contrasto.
  - **HSBLC:** Compensazione del controluce con la possibilità di definire le aree di soppressione

- **Luminosità:** La luminosità dell'immagine può essere regolata nella gamma 0-20; più elevato il valore, più chiara diventa l'immagine.

- **AGC:** Selezionare un livello di AGC a seconda della modalità scelta.

NOTA
Se si imposta l'opzione [AGC] a OFF, le opzioni [Day and Night Auto] (Giorno e notte autom.), [SENS-UP] (AUM. SENS.) e [3D-DNR] non saranno disponibili.

- **Velocità dell'otturatore:** Selezionare un'opzione della velocità dell'otturatore.
  - **da X64 a X2:** Serve per impostare l'otturatore lento.
  - **Auto:** Regola automaticamente la velocità dell'otturatore.
  - **Off:** Serve per impostare una velocità fissa dell'otturatore.
  - **AntiFlk:** Serve per eliminare i fastidiosi tremolii.
  - **da 1/160 a 1/10000:** Serve per impostare l'otturatore veloce.

NOTE
- Se si imposta l'opzione [Shutter speed] (Velocità dell'otturatore) ad "Auto", saranno disponibili le opzioni [WDR] e [SENS-UP] (AUM. SENS.).
- Se si imposta l'opzione [Shutter speed] (Velocità dell'otturatore) ad "AntiFlk", sarà disponibile l'opzione [WDR].
- Nella modalità di velocità dell'otturatore le opzioni [WDR] e [SENS-UP] (AUM. SENS.) non sono disponibili, eccetto la modalità automatica o AntiFlk.

- **Sens-Up (Aum. Sens.) :** Se le immagini non sono nitide a causa del buio, la funzione SENS-UP aumenta la sensibilità della telecamera.
  - **Off:** Non usato.
  - **Auto:** Serve per regolare automaticamente la sensibilità della telecamera.

- **Livello Sens-Up:** Selezionare il livello della funzione Sens-Up (da x2 a x64).

<Impostazione del bilanciamento del bianco >

Il controllo del bilanciamento del bianco serve per definire il modo in cui la telecamera elabora le immagini video per rendere veri i colori di una scena. Il bilanciamento del bianco è particolarmente efficace nelle scene in cui le condizioni dell'illuminazione cambiano o nelle scene in cui è usato più di un tipo di fonte di luce.

- **Modalità del bilanciamento del bianco:** Contiene le opzioni del bilanciamento del bianco. L'impostazione predefinita è ATW.
  - **ATW:** Bilanciamento del bianco a tracciamento automatico In questa modalità il bilanciamento del bianco ha una migliore copertura rispetto all'opzione automatica.
    Ottenere l'adeguato bilanciamento del bianco può rivelarsi difficile nelle seguenti condizioni:
    - > Quando l'immagine contiene principalmente oggetti caratterizzati dall'elevata temperature di colore, per esempio cielo azzurro o tramonto.
  - **Auto:** Imposta automaticamente la modalità del bilanciamento del bianco.
  - **AWC_PUSH:** Controllo automatico del bilanciamento del bianco. Se si seleziona questa modalità, sarà possibile configurare il bilanciamento del bianco da quello attivato dal tasto in modalità fissa.
  - **Manual (Manuale) :** È possibile impostare le opzioni del bilanciamento del bianco manualmente.
    - > **Color TEMP (TEMP. Colore):** Usare il tasto "a destra" o "a sinistra" per selezionare l'opzione richiesta.
      Indoor (Interni): Imposta la scelta di bilanciamento del bianco manualmente. La gamma della temperature di colore per il bilanciamento del bianco è di circa 3200K.

Outdoor (Esterni): Imposta la scelta di bilanciamento del bianco manualmente. La gamma della temperature di colore per il bilanciamento del bianco è di circa 5.100K.

> **RED (ROSSO):** Serve per impostare il valore desiderato del rosso.
> **BLUE (BLU) :** Serve per impostare il valore desiderato del blu.

<Impostazione Giorno & Notte>

L'opzione G&N controlla la posizione del filtro ad infrarossi (IR) che determina l'impostazione dei colori o del bianco-nero della telecamera.

- **Modalità giorno & notte:** Selezionare la modalità richiesta per la funzione GIORNO/NOTTE.
  - **Auto:** Cambia automaticamente la modalità giorno & notte.
  - **Day (Giorno):** Attiva la modalità a colori.
  - **Night (Notte):** Attiva la modalità del bianco-nero.
  - **EXT (EST.) :** Questo menù converte automaticamente la modalità a COLORI in modalità bianco/nero o vice versa a seconda dell'illuminazione, usando un sensore esterno.

< Impostazione del rilevamento di movimento>

Quando nell'area impostata viene rilevato un movimento, il sistema emette un segnale d'allarme.

- **MOTION DET OFF/ON (RILEV. MOVIM. OFF/ON):** Selezionare la modalità richiesta per la funzione M. ON / M. OFF.
  - **ZONE NUMBER** (**NUMERO DELLE ZONE):** Selezionare un movimento per l'area.
  - **ZONE STATE (STATO DELLA ZONA):** Selezionare la finestra di visualizzazione della gamma di movimento.
  - **HEIGHT/ WIDTH (ALTEZZA/LARGHEZZA):** Scala della finestra di visualizzazione del movimento.
  - **MOVE Y/ MOVE X (SPOST. Y/SPOST. X):** Spostamento della finestra di visualizzazione del movimento.
  - **SENSITIVITY (SENSIBILITA'):** Serve per impostare la sensibilità.

< Impostazione 3D-DNR>

La funzione di riduzione rumore digitale 3D (tridimensionale) riduce in modo spettacolare le interferenze ed i rumori nelle inquadrature video e risolve il problema di sensibilità bassa alla luce, permettendo di visualizzare immagini ad alta definizione anche quando l'illuminazione è estremamente bassa.

- **Livello:** Selezionare uno dei livelli della funzione 3D-DNR.
  - **Off:** Non usato.
  - **High (Alto):** Selezionare un livello alto.
  - **Middle (Medio):** Selezionare un livello medio.
  - **Low (Basso):** Selezionare un livello basso.

< Impostazione della PRIVACY>

Usare la scheda Privacy Mask (Maschera della privacy) per impostare il grado di protezione della privacy.

- **Modalità:** Selezionare una modalità "ON" per attivare la funzione della maschera della privacy.
  - **Off:** Non usato.
  - **On:** Impostare ed usare la funzione della maschera della privacy.
  1. Selezionare una modalità "ON" e cliccare il tasto Save (Salva). Verranno visualizzate le finestre OSD della maschera della privacy.

2. Cliccare il tasto Enter (Invio) per entrare nel menù OSD delle CONFIGURAZIONI DELLA PRIVACY.

- **Color R/G/B (R/V/B colore):** È possibile ottenere qualsiasi colore, regolando il livello dell'opzione R/G/B (R/V/B).
- **TRANSPARENCY (TRASPARENZA):** È possibile regolare la trasparenza della MASCHERA.
- **REC/CIR/POL (RETT./CIR./POL.)**

- **RECTANGLE (RETTANGOLO):**

1. Usare il tasto sinistro o destro per selezionare una maschera nell'opzione [MASK NUMBER] (NUMERO DELLA MASCHERA).
2. Usare il tasto sinistro o destro per impostare l'opzione RECT.DISPLAY (VISUAL. RETT.) su [ON] o [OFF].
3. Usare il tasto "in alto" o "in basso" per selezionare un'opzione dopodichè usare il tasto sinistro o destro per regolarla.
    - HEIGHT (ALTEZZA): Serve per aumentare o diminuire la dimensione verticale della maschera.
    - WIDTH (LARGHEZZA): Serve per aumentare o diminuire la dimensione orizzontale della maschera.
    - MOVE X (SPOST. X): Serve per spostare la posizione orizzontale della maschera.
    - MOVE Y (SPOST. Y): Serve per spostare la posizione verticale della maschera.

- **CIRCLE (CIRCOLO):**

1. Usare il tasto sinistro o destro per selezionare una maschera nell'opzione [MASK NUMBER] (NUMERO DELLA MASCHERA).
2. Usare il tasto sinistro o destro per impostare l'opzione CIR.DISPLAY (VISUAL. CIR.) su [ON] o [OFF].
3. Usare il tasto "in alto" o "in basso" per selezionare un'opzione dopodichè usare il tasto sinistro o destro per regolarla.
    - HEIGHT (ALTEZZA): Serve per aumentare o diminuire la dimensione verticale della maschera.
    - WIDTH (LARGHEZZA): Serve per aumentare o diminuire la dimensione orizzontale della maschera.
    - MOVE X (SPOST. X): Serve per spostare la posizione orizzontale della maschera.
    - MOVE Y (SPOST. Y): Serve per spostare la posizione verticale della maschera.
    - RAGGIO: È possibile regolare la dimensione del RAGGIO.

- **POLYGON (POLIGONO):**

1. Usare il tasto sinistro o destro per selezionare una maschera nell'opzione [MASK NUMBER] (NUMERO DELLA MASCHERA).
2. Usare il tasto sinistro o destro per impostare l'opzione POLY.DISPLAY (VISUAL. POL.) su [ON] o [OFF].
3. Usare i tasti "in alto", in basso", "a sinistra", "a destra" ed "Enter" (Invio) per disegnare un poligono, spostando ciascun vertice nell'opzione [POLYGON DRAW] (DIS. POLIGONO). I punti si spostano ogni volta che si clicca il tasto [Enter] (Invio).
4. Usare i tasti "in alto", in basso", "a sinistra", "a destra" ed "Enter" (Invio) per spostare il poligono nell'opzione [POLYGON DRAW] (DIS. POLIGONO).

< Impostazioni SPECIALI>

Serve per implementare varie funzioni.

- **D-ZOOM (ZOOM D):** Serve per selezionare il livello dello zoom digitale.
- **D-EFFECT (EFFETTO D)**: Serve per selezionare il livello dell'effetto digitale.
- **SHARPNESS (NITIDEZZA)**: Il grado in cui il contorno delle due porzioni dell'immagine è chiaramente distinguibile.
- **COLOR (COLORE)**: È possibile impostare la visualizzazione dell'immagine in scala di grigi o a colori.
- **STABILIZER (STABILIZZATORE)**: La funzione dello stabilizzatore minimizza il tremolio nelle immagini riprese, causato dalle vibrazioni a basse frequenze.
  Questa funzione è utile per la sorveglianza delle aree esterne.
  Selezionare l'opzione [STABILIZER] (STABILIZZATORE) e impostarla su ON o OFF.
  Nota: Se l'opzione [STABILIZER] (STABILIZZATORE) è impostata su ON, lo zoom digitale viene automaticamente impostato a [x1.1].
- **USER TITLE (TITOLO UTENTE):** È possibile assegnare alla camera un identificatore composto da numeri e lettere (da 0 a 9, da A a Z, da a a z). Per disattivare questa opzione selezionare [OFF].

```
USER TITLE
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
- . _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

← →   CLR   POS   END
```

1. Selezionare l'opzione [USER TITLE] (TITOLO UTENTE) nella schermata [SPECIAL] (SPECIALE).
2. Usare il tasto < o > per selezionare [ON], dopodichè cliccare il tasto ↵. Compare il menù USER TITLE (TITOLO UTENTE).
3. Usare il tasto ▲, ▼, ◄ o ► per selezionare una lettera o un numero, dopodichè cliccare il tasto ↵.
   - CLR (CANC.): Serve per cancellare tutti i caratteri e numeri immessi.
   - POS: Sposta la posizione USER TITLE (TITOLO UTENTE) sullo schermo, usando i tasti freccia.
   - END (FINE): Serve per confermare la selezione o chiudere l'impostazione.
   - _ (Spazio): Serve per inserire una spaziatura nella posizione del cursore.
   - ← / → : Sposta il cursore a sinistra e a destra.

- **LANGUAGE (LINGUA)**: Permette di selezionare la lingua di visualizzazione del menù della configurazione della telecamera e delle informazioni OSD.
- **FRAME RATE (FREQUENZA DI QUADRO):** Sono disponibili le seguenti impostazioni: HD 30 fps o 25 fps.(Nelle condizioni dell'illuminazione a 50 Hz si consiglia di usare l'impostazione 25 fps)

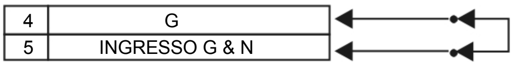
< RESET delle impostazioni>

- **CAMERA REBOOT (RIAVVIO DELLA TELECAMERA):** Serve per riavviare il sistema della telecamera.
- **FACTORY RESET (RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI DI FABBRICA):** Cancella certe impostazioni ed informazioni e ripristina le impostazioni predefinite di fabbrica.
  La telecamera viene riavviata senza cambiare nessuna delle impostazioni.

COLLEGAMENTI/INGRESSO GIORNO & NOTTE E USCITA DELL'ALLARME

1) **Morsetti dell'ingresso GIORNO & NOTTE**
Per selezionare la modalità Giorno/Notte, usando dispositivi esterni, collegando i cavi di controllo ai morsetti corretti.

- **INGRESSO ESTERNO GIORNO/NOTTE**
  Nella modalità G/N cambia l'impostazione su giorno o notte a seconda dello stato dell'ingresso. Fare il riferimento al diagramma sottostante. Per usare questa funzione la **modalità G/N** della telecamera deve essere impostata su **EXT (EST).**



Contatto aperto: GIORNO
Contatto chiuso:NOTTE

2) **USCITA DELL'ALLARME** – livello TTL
I segnali del rilevamento di movimento sono trasmessi attraverso questa porta. Lo stato attivo è configurabile.



USCITA ALLARME Normale: 0 V
USCITA ALLARME Attiva: 5 V
Periodo : Durata dell'allarme (5 sec)

3) **CONTROLLO DELLA TELECAMERA**
- 1 PIN: RS 485+
- 2 PIN: RS 485-

4) **MORSETTO D'INGRESSO DELL'ALIMENTAZIONE**



CLASSE 2
+ CC 12V -
~ CA 24V ~

- Questo morsetto permette di alimentare il dispositivo da una fonte di corrente continua a 12 V o la corrente alternata a 24 V +/-10% 60/50Hz +/- 1Hz.
- Usare solo fonti di alimentazioni certificate/idonee per Classe 2.
- Si consiglia di usare una fonte di alimentazione CC in grado di supportare correnti di spunto superiori a 0,75 A min.

SPECIFICHE

Voce			Telecamera HD-SDI
Tipo			**HDC-2100M1080**
N. art.			**200838**
Alimenta-zione	Fonte di alimentazione		CC 12 V / CA 24 V ± 10%
	Consumo di energia		0,3 A
Generale	Lente		Opzionale
	Sensore dell'immagine		Sensore CMOS ½,8" 2 Mega Pixel
	Pixel effettivi		1920(O)x1080(V)
	Modalità di scansione		Scansione progressiva
	Tipo di lente supportato		Iride automatica (DC), iride manuale
	Sensibilità luce bassa		0,3 Lux
	Uscita HD-SDI		1920x1080p@30fps
	Risoluzione		1000 TVL
	Formato d'uscita / Interfaccia	HD-SDI	SMPTE-292M / 75 Ohm BNC
		Composito	1Vp-p / 75 Ohm BNC
	Rapporto S/R		50 dB (AGC OFF)
	Controllo della telecamera		RS485 (Faxtrax, Pelco D, Pelco P)
	FUNZIONE	Bilanciamento del bianco	AUTO/ ATW / MANUALE/AWC→Pressione / AUTO
		Gamma del bilanciamento del bianco	2500K - 9600K
		Esposizione	ALC/ELC , HSBLC /BLC/WDR
		AGC	Off / Bassa / Media / Alta
		Velocità dell'otturatore	Auto , Off, X64 to X2, AntiFlk , 1/160 to 1/10000
		Ampia gamma dinamica	68 dB
		Titolo utente	Character (da 0 to 9, da A a Z, da a a z)
		Visualizzazione	Off /On (Titolo utente)
		3D-DNR	Off / Bassa / Media / Alta
		Giorno & Notte	Auto / Giorno / Notte / Est.
		Giorno & Notte real.	Filtro IR/Pass
		Zona della privacy	Colore, Trasparenza ,Rettangolo, Circolo, Poligono
		Effetto D	Off/ SPECULARE/ ROTAZIONE/ CAPOVOLGIMENTO V
		Aumento di sensibilità	x64
		Nitidezza	0~68
		ID della telecamera	001~255
		Limite WDR	Basso/Medio/ALTO
		D-Zoom	ZOOM(x10) ,PAN,INCLINAZIONE
		Stabilizzatore	Off /On
		Lingua	inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, russ
Connet-tore & ecc	Ingresso dell'alimentazione		Morsettiera
	Uscita dell'iride automatica		4-Pin mini din jack (collegamento standard)
	Montatura della lente		Montatura C/CS
	Foro di montaggio		1/4"-20 UNC (superiore o inferiore)
	Controllo e collegamento		Ingresso G/N, Uscita dell'allarme,RS485
	Temp. d'esercizio		da -10ºC a +50ºC
	Umidità d'esercizio		Inferiore a 90%
	Dimensioni esterne		66 (L) x 56 (A) x 120 (P) mm
	Peso		280 g (solo la telecamera)

eneo® è un marchio commerciale registrado di Videor E. Hartig GmbH
Distribuzione esclusiva solo attraverso canali commerciali specializzati.

Videor E. Hartig GmbH
Carl-Zeiss-Straße 8 · 63322 Rödermark, Germania
Tel. +49 (0) 6074 / 888-0 · Fax +49 (0) 6074 / 888-100

www.videor.com
www.eneo-security.com

Modifiche tecniche riservate.